

**A MODEL FOR DEVELOPING THE CREATIVE ABILITIES OF FUTURE
TEACHERS OF INITIAL PRE-CONSCRIPT TRAINING****МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПРЕДМЕТА НАЧАЛЬНОЙ ДОПРИЗЫВНОЙ
ПОДГОТОВКИ**

Назаров Жамшид Холиёрович
независимый соискатель Термезского
государственного университета

Аннотация

В условиях модернизации системы высшего образования особое значение приобретает подготовка педагогических кадров, обладающих высоким уровнем креативности и готовых к инновационной профессиональной деятельности. Особенno актуальной данная проблема является для будущих преподавателей предмета начальной допризывной подготовки (НДПП), профессиональная деятельность которых требует творческого подхода к организации учебно-воспитательного процесса, военнопатриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе. В статье обоснована и представлена модель развития креативных способностей будущих преподавателей НДПП, раскрыта ее структура, компоненты и педагогические условия реализации. Предложенная модель может быть использована в системе высшего педагогического образования для совершенствования профессиональной подготовки будущих специалистов.

Ключевые слова: креативные способности, модель развития, профессиональная подготовка, высшее образование, начальная допризывная подготовка, педагогическая модель.

Введение

Современные социально-экономические и образовательные преобразования предъявляют новые требования к профессиональной подготовке педагогических кадров. От будущего преподавателя ожидается не только высокий уровень предметных знаний и методических умений, но и способность к творческому мышлению, инновационной деятельности и самостоятельному принятию решений.

Для будущих преподавателей предмета начальной допризывной подготовки (НДПП) развитие креативных способностей имеет особое значение. Специфика их профессиональной деятельности заключается в интеграции педагогических, военных и

воспитательных задач, что требует гибкости мышления, оригинальности и способности к нестандартным педагогическим решениям.

Анализ практики высшего образования показывает, что развитие креативных способностей будущих преподавателей НДПП носит фрагментарный характер и не имеет целостной методологической основы. В связи с этим возникает необходимость разработки и внедрения специальной модели, направленной на целенаправленное развитие креативных способностей.

Целью данной статьи является разработка и научное обоснование модели развития креативных способностей будущих преподавателей НДПП.

Теоретические основы моделирования в педагогике

Моделирование является одним из эффективных методов научного познания, широко используемым в педагогических исследованиях. Педагогическая модель представляет собой целостную систему, отражающую структуру, содержание и логику педагогического процесса.

В трудах отечественных и зарубежных ученых педагогическая модель рассматривается как средство:

- систематизации педагогических явлений;
- прогнозирования результатов образовательного процесса;
- проектирования и оптимизации профессиональной подготовки.

Модель развития креативных способностей будущих преподавателей НДПП должна учитывать как общие закономерности педагогического процесса, так и специфику профессиональной деятельности данного специалиста.

Сущность креативных способностей будущих преподавателей НДПП

Креативные способности в педагогической деятельности понимаются как интегративное личностно-профессиональное качество, включающее способность к генерации оригинальных идей, гибкость мышления, инициативность и готовность к инновациям.

Для будущих преподавателей НДПП креативные способности проявляются в:

- разработке нестандартных форм и методов обучения;
- творческой организации учебно-тренировочных занятий;
- моделировании профессионально ориентированных ситуаций;
- интеграции военной подготовки и воспитательной работы.

Учитывая данную специфику, развитие креативных способностей должно носить целенаправленный и системный характер.

Структура модели развития креативных способностей

Разработанная модель развития креативных способностей будущих преподавателей НДПП включает следующие взаимосвязанные компоненты:

Целевой компонент

Цель модели заключается в формировании будущего преподавателя НДПП с высоким уровнем креативных способностей, готового к инновационной педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование мотивации к творческой деятельности;
- развитие креативного мышления;
- овладение навыками творческого применения профессиональных знаний.

Содержательный компонент

Содержательный компонент включает:

- педагогические и психологические дисциплины;
- военно-профессиональные предметы;
- специальные модули, направленные на развитие креативности.

Содержание обучения обогащается проблемными заданиями, творческими проектами и профессионально ориентированными ситуациями.

Процессуально-деятельностный компонент

Данный компонент отражает формы, методы и технологии реализации модели:

- проблемное и проектное обучение;
- кейс-метод;
- ролевые игры и военные симуляции;
- тренинги креативного мышления;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Особое внимание уделяется активной и самостоятельной деятельности студентов.

Результативно-оценочный компонент

Результативный компонент предполагает оценку уровня сформированности креативных способностей по следующим критериям:

- мотивационно-ценостный;
- когнитивно-креативный;
- деятельностьно-практический;
- рефлексивный.

Выделяются уровни развития креативных способностей: низкий, средний и высокий.

Педагогические условия реализации модели

Эффективность реализации модели обеспечивается следующими педагогическими условиями:

- создание креативной образовательной среды;

- интеграция педагогической и военно-профессиональной подготовки;
- использование активных и интерактивных методов обучения;
- развитие рефлексивной культуры студентов;
- готовность преподавателей вуза к инновационной деятельности.

Обсуждение

Предложенная модель ориентирована на системное развитие креативных способностей и обеспечивает целостность профессиональной подготовки будущих преподавателей НДПП. В отличие от традиционного подхода, модель акцентирует внимание на активной позиции студента и практической направленности обучения.

Реализация модели способствует повышению мотивации к педагогической деятельности, развитию самостоятельности и готовности к творческому решению профессиональных задач.

Заключение

Развитие креативных способностей будущих преподавателей предмета начальной допризывной подготовки является важнейшей задачей современного высшего педагогического образования. Разработанная модель представляет собой целостную систему, направленную на формирование профессионально и творчески компетентного специалиста.

В статье раскрыта структура модели, определены ее основные компоненты и педагогические условия реализации. Внедрение данной модели в образовательный процесс высших учебных заведений позволит повысить качество профессиональной подготовки будущих преподавателей НДПП.

Список литературы

1. Гилфорд Дж. П. Природа человеческого интеллекта. – М.: Прогресс, 1965.
2. Торранс Э. П. Развитие творческого мышления. – М.: Педагогика, 1988.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2005.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1977.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2012.
6. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002.
7. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя. – М.: Педагогика, 1990.
8. Хоторской А. В. Креативная педагогика. – М.: Академия, 2010.