

СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЁЖНАЯ РЕЧЬ: НОРМА ИЛИ АНТИНОРМА

Тураева Шахида Эгамбердиевна,
старший преподаватель Каршинского государственного
технического университета

АННОТАЦИЯ

В тексте раскрываются периоды истории сообщества людей, объединённые общим делом, общими интересами, а более всего – сознанием братства и отчуждённости от остального общества, изобретали и свои способы общения, устные и письменные. Для них важно было, чтобы посторонние их не поняли, - и отсюда всякие приёмы зашифровывания и метафоризации, переноса значений слов.

Ключевые слова: митинговый язык, приёмы зашифровывания, словарный запас, современный старшеклассник, нормы речевого этикета.

CONTEMPORARY YOUTH SPEECH: NORM OR ANTINORM

Shakhida Egamberdievna Turaeva,
Senior Lecturer, Karshi State Technical University

ABSTRACT

The text explores periods in the history of a community of people united by a common cause, shared interests, and, most of all, a sense of brotherhood and alienation from the rest of society. They invented their own methods of communication, both oral and written. It was important for them not to be understood by outsiders, hence the various techniques of encryption, metaphor, and word transfer.

Keywords: rally language, encryption techniques, vocabulary, modern high school student, norms of speech etiquette.

Молодёжная речь отражает неустойчивое культурно – языковое состояние общества, балансирующее на грани литературного языка и жаргона. В разные периоды развития общества разным был и язык. В 20-30-е годы разговорную речь захлёстывали волны уличной стихии – беспризорников, воров, а также митинговый язык революционных матросов и солдат (от них – обращение братишка). Остро встал вопрос о сохранении литературного языка, о путях его дальнейшего развития в связи с изменением контингента носителей. И сохранился, выстоял русский язык. Жаргон, как видно, явление не новое в нашей языковой истории. Да и не только в нашей. Жаргон –

английский сленг, французское арго – явление, характерное для языкового развития. В разные периоды истории сообщества людей, объединённые общим делом, общими интересами, а более всего – сознанием братства и отчуждённости от остального общества, изобретали и свои способы общения, устные и письменные. Для них важно было, чтобы посторонние их не поняли, - и отсюда всякие приёмы зашифровывания и метафоризации, переноса значений слов.

Сейчас же так называемый общий жаргон – заниженный стиль речи, размывающий и нормы языка, и нормы речевого этикета, – становится привычным не только в повседневном общении, но и звучит в теле – и радио эфире.

Молодёжь, являясь преимущественным носителем жаргона, делает его элементом поп – культуры, который в свою очередь делает его престижным и необходимым для самовыражения. Примером тому достаточно в текстах песен, в радиопередачах и музыкальном телевидении, на которые ориентируется современный старшеклассник.

Просмотрев такие популярные мультфильмы, как «Мадагаскар», «Мадагаскар -2», «Тачки» мы пришли в смятение от того, сколько раз упоминаются там разные жаргонизмы. (Опупенно – 7 раз, свежак – 3 раза, кайф – 7 раз, тусим – 3 раза, улетно – 2 раза, детка – 3 раза, чувак – 6 раз, завис – 6 раз и т.д.) А ведь на таких мультфильмах вырастает целое поколение.

Современные молодые люди мало читают классику. А это говорит о том, что лексический запас слов нейтрального и высокого стилей молодёжи не пополняется. Поэтому школьники, да и студенты вузов затрудняются с подбором синонимов из литературного языка к своим «модным словечкам». С какими словами обращаются друг к другу современные юноши и девушки?

Чувак, лох, прикольный, балабол, дебил, отпадный, отмороженный, чайник, тормоз, чикса, тупой, лось, конь педальный, шмара, мымра, чухан, урюк, герла, ложкомойка, коза, бык, козел – вот неполный список обращений из молодежного жаргона. К счастью, знают и некоторые ласковые слова: милый, дорогой, солнышко, малыш, милашка, любимый, зайчик, лапочка, симпатулька, ненаглядный, котёнок.

Насколько стал беднее словарный запас современного человека можно судить по таким цифрам: словарный запас Пушкина состоял примерно из 21 тысячи слов, у Есенина – из 18890 слов, у Гоголя в одном только произведении «Мёртвые души» насчитывается 10 тысяч слов.

А по подсчётам учёных, словарный запас современного человека составляет 7-9 тысяч слов. Правда, у некоторых он богаче: 9-13 тысяч. Не дойдём ли мы в скором будущем до 30 слов, чтобы общаться со знакомыми и незнакомыми людьми?

Другой причиной употребления в молодежной речи жаргонизмов является потребность молодых людей в самовыражении и встречном понимании.

Для молодёжного жаргона характерно, помимо отчуждённости, эмоционально – игровое начало. Почему, если молодёжь знает, как говорить правильно, она говорит неправильно? Почему предпочитает использовать осуждаемые формы речи, зная престижные, нормативные? Да просто потому, что у неё другая система ценностей, другой престиж, другая норма – антнорма. И в этой антнорме главный принцип – элемент шока, встряски, чтобы заколебать народ, и элемент насмешки, чтобы не было скучно, смешно, прикольно. В этом и вызов благополучному, преуспевающему обществу, и неприятие его норм, его образцов, его приличий.

Итак, шутка, игра – это позитивный элемент молодёжной речи. Вряд ли кто – нибудь всерьёз может бороться с этим.

Наш язык богат и могуч, и без всяких жаргонных слов мы можем выразить любую мысль, а поэтому не стоит упоминать в своей речи жаргонные слова, их можно заменить нормальными русскими словами. Жаргонные слова не проясняют, а затуманивают мысль, поэтому следует бороться с употреблением «блатных» слов, обратите внимание ваших друзей и знакомых на их речь.

Жаргонизмы, как паразитическое наслойение на языке, не могут быть включены в основной лексический состав русского языка.

Список литературы

1. Введенская Л.А. Культура речи. Ростов – на – Дону, 2011. С. 120.
2. Бодалев А.А. Личность и общение. М., 2001. С.67.
3. Бондалетов В.Т. Социальная лингвистика. М.,1998. С.69.
4. Брудный А.А. Понимание и общение. М.,1989. С.25.

Н.Новгород. 1992. С.207.