

ОРГАНАЙЗЕР ПО АНАЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: СРАВНЕНИЕ И СОПОСТАВЛЕНИЕ

Чориева Шарофат Тураевна

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

Денауского института предпринимательства и педагогики

E-mail: csharofat@gmail.com

Аннотация:

В статье, мы рассмотрим графические органайзеры «Концептуальная таблица» и «Графический организатор по аналогии», которые способствуют критическому мышлению, развитию информационной грамотности, формированию навыков сравнения и сопоставления понятий и явлений.

Ключевые слова: сравнение, сопоставление, анализ, аналогия визуализация, систематизация, структурирование, обобщение.

Основной целью обучения русскому языку является формирование и развитие коммуникативной компетенции учеников, обучение практическому овладению русским языком. Современные средства обучения позволяют активизировать познавательную деятельность учеников, развивать их творческие способности. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы и средства обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество [4, 54]. Одним из эффективных средств формирования и развития коммуникативной компетенции учеников – графические органайзеры.

Графические органайзеры (ГО) – это информация на листе бумаги, доске, электронном источнике, используемая для улучшения запоминания, усвоения, анализа или применения усвоенного на практике [5, с.339]

Целью применения ГО на уроках русского языка является повышение мотивации учащихся к освоению материала, вовлечение в разнообразные виды деятельности, применение инструментов визуального мышления для анализа и синтеза информации, что способствует формированию коммуникативной компетенции. ГО развивают все виды речевых навыков: чтение, слушание, говорение, письмо. Формируется информационная грамотность, умение систематизировать, структурировать, обобщать, хранить в памяти. Однако при их внедрении важно правильно смоделировать технологию занятия с органайзерами [7, 76-77]

Графические органайзеры больше внедряются в парной и групповой форме, пользуясь методом практических, творческих работ.

Мы рассмотрим классификацию графических органайзеров с учетом характера когнитивных процессов, лежащих в основе их применения (см. таблицу 1).

Таблица 1 Классификация графических органайзеров по способу протекания процессов мышления [7, 77]

Классификация графических органайзеров по способу протекания процессов мышления		
Способы и средства структурирования информации, установления взаимосвязей между ними	Способы и средства сравнение, сопоставления и анализа информации	Способы и средства выявления, анализа и планирования решения проблемы
Кластер категориальная таблица таблица <u>Инсерт</u> <u>Денотатный</u> граф ментальные карты персонаж на стене Таблица <u>З/Х/У</u> <u>синквейн</u> солнышко карта истории лестница и др.	Т-таблица Концептуальная таблица диаграмма Венна круги Эйлера и др.	Схемы «Как?» «Каскад» «Пирамида» «Почему?» «Рыбий скелет» «Цветок лотоса» и др.

Графические органайзеры по способам и средствам систематизирования, структурирования информации служат инструментами для структурирования и упорядочивания информации. Они помогают систематизировать данные, полученные в процессе самостоятельного чтения или прослушивания материала, а также способствуют подтверждению, уточнению, отклонению и контролю понимания воспринимаемой информации. Помогают устанавливать связь между ранее усвоенными знаниями и новой информацией, активизирует процесс актуализации знаний, способствует свободному и открытому включению новых ассоциативных образов в мыслительную деятельность, а также обеспечивает интеграцию полученной информации на основе выявленных характеристик. Развивает системное мышление, умения структурировать, систематизировать информацию.

Графические органайзеры, предназначенные для сопоставления и сравнения информации в процессе формирования коммуникативной компетентности, позволяют анализировать изучаемые явления, понятия, взгляды и темы по различным аспектам. Они способствуют развитию системного мышления, навыков сравнения, сопоставления, анализа и синтеза, а также формированию критического мышления. Их применение особенно эффективно на завершающем этапе, по окончании тематического блока. Графические органайзеры сравнения и сопоставления (такие как

«Концептуальная таблица», «Венн-диаграмма», «Т-таблица») способствуют формированию у обучающихся ключевых когнитивных и коммуникативных навыков. Они развивают умение:

выявлять сходства и различия между понятиями;
классифицировать и группировать информацию;
систематизировать знания.

Графические органайзеры, направленные на выявление, анализ и решение проблем, способствуют развитию и активизации системного, творческого и аналитического мышления, тем самым укрепляя коммуникативную компетенцию учащихся. Органайзеры анализа (например, «Структура убеждения», «Кластер», «Иерархическая схема») активизируют:

логическое мышление;
способность строить аргументацию;
умение структурировать содержание и делать обоснованные выводы.

Мы в статье остановимся на графическом организаторе по принципу аналогии, так как мы в других статьях описали диаграмму Венна, Т-схему и другие органайзеры сравнение, сопоставления и анализа. Цель применения формирование коммуникативную компетентность через сравнения и сопоставления понятий, событий, образов.

Графический организатор по принципу аналогии – графическое средство обучение, в которой сравниваются понятия, образы, события новой и пройденной темы, с помощью параллели помогает учащимся находить сходства и различия между данными темами (см. рисунок 1).

новая концепция	знакомая концепция
сходство	различие
краткое изложение новой концепции	

Рисунок 1. Структурная схема графического организатора по принципу аналогии

Технология составления органайзера

Выбрав изученную тему, аналогичную в каких-либо аспектах новой теме, представляется новая концепция для обсуждения.

Проведение инструктажа, знакомство с правилами построения графического организатора;

Участники читают новый материал, обсуждают.

Индивидуально либо в парах определяют объекты сравнения;

Обучающий организует мозговую атаку;

Заполняют ГО по принципу аналогии, формулируются похожие и отличительные стороны тем и понятий данных тем.

После заполнения органайзера составляют краткое описание нового материала и пересказывают.

В первом столбике, по вертикали пишут то, что подлежит сравнению, по горизонтали – различные аспекты;

Фиксируют факты, признаки и т.п.;

Заполняя схему, можно добавить столбики справа и дополнить другие стороны, ограничивать количество аспектов сравнения нельзя;

Объединившись в группы, сравнивают, обсуждают и дополняют схемы и выделяют самую удачную, всесторонне рассматривающую схему;

Организуется презентация готовых работ, при которой обучаемые характеризуют объекты сравнения, сопоставляя с разных сторон);

Подводят итоги, оценивают результаты.

Для образца, мы выбрали темы 9 класса с узбекским и другими языками обучения «ССП с соединительными союзами и, да, тоже, также» и «ССП с союзами или; то..., то...и, да, тоже, также» (см. рисунок 2)

Сложносочинённые предложения с союзами <u>ИЛИ; ТО..., ТО...И, ДА, ТОЖЕ, ТАКЖЕ</u>	Сложносочинённые предложения с <u>соединительными</u> союзами <u>И, ДА, ТОЖЕ, ТАКЖЕ</u>
сходство	различие
Сложносочинённые предложения с <u>соединительными</u> союзами. Имеют союзы тоже, также.	ССП с <u>союзами</u> <u>или; то..., то...и, да, тоже, также</u> имеет разделительное значение ССП с <u>союзами</u> <u>и, да, тоже, также</u> имеет соединительное значение
Сложносочинённые предложения с <u>разделительными</u> союзами <u>ИЛИ; ТО..., ТО...И, ДА, ТОЖЕ, ТАКЖЕ</u> выражают взаимоисключающее либо чередующее действие <u>Необходимо развивать таланты, помогать им реализоваться, или они могут пропасть в ребёнке без поддержки.</u>	

Рисунок 2. Графический организатор по принципу аналогии по темам: «ССП с соединительными союзами и, да, тоже, также» и «ССП с союзами или; то..., то...и, да, тоже, также»

Эффективность графических органайзеров подтверждена в экспериментальной деятельности: учащиеся, систематически работающие с органайзерами, демонстрируют более высокие результаты в анализе текстов, аргументации и в умении выразить собственную точку зрения.

Выводы:

Графический органайзер по аналогии представляет собой эффективное средство осмысления новых понятий через соотнесение их с уже известными. Такой подход способствует глубинному пониманию, а не формальному запоминанию материала.

Органайзер активизирует ассоциативное и критическое мышление, позволяет учащимся: устанавливать логические связи между понятиями; проводить межпредметные параллели; переносить знания из одной области в другую.

Использование аналогии в визуализированной форме делает абстрактную информацию доступной и наглядной, облегчает освоение сложных теоретических категорий, особенно в языковом и литературном образовании.

Применение данного вида органайзера способствует: развитию коммуникативной компетентности; формированию навыков аргументации и обобщения; повышению уровня информационной грамотности учащихся.

Анализ педагогического эксперимента показал, что регулярная работа с графическим органайзером по принципу аналогии способствует значительному улучшению учебных результатов и повышению самостоятельности учащихся при решении познавательных задач.

Таким образом, графические органайзеры сравнения, сопоставления и анализа являются универсальными дидактическими инструментами, которые следует внедрять в практику преподавания для развития коммуникативной компетентности и информационной грамотности учащихся.

Рекомендации: данный органайзер может быть рекомендован как универсальный инструмент обучения, способствующий интерактивному и личностно ориентированному обучению, особенно в условиях внедрения технологий критического мышления.

Использованная литература:

1. Веч, О. Я. Русский язык как иностранный. 9 класс: учебник для школ с узбекским языком обучения. – Ташкент: РЦО, 2022.
2. Каримова Б. Т. Об использовании графических органайзеров на уроках. Павлодар: АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» ИПК филиал по Павлодарской области», 2017.

3. Нурманов А. Т. Подготовка студентов к технологии и технике эффективного общения на внеаудиторных занятиях по «Искусству общения». Программа и методические рекомендации. Джизак: Сангзор, 2009.
4. Худойкулоа Х., Чориева Ш. Использование схемы «Почему?» при формировании и развитии коммуникативной компетенции учеников на уроках русского языка. *Pedagogik mahorat**Педагогическое мастерство*Pedagogical skill 4, 2021 с.54-57.
5. Чориева, Ш.Т., Авазова, С.А. Использование графических органайзеров в процессе обучения русскому языку и литературе. XVII Виноградовское чтение. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – Ташкент, 21 мая 2021г., 337-352.
6. Чориева Ш.Т. Диаграммы венна при анализе стихотворений в прозе И.С.Тургенева. *Journal of new century innovations*, 66(1), 2024, с. 25-33. <https://scientific-jl.org/new/article/view/4022>
7. Чориева, Ш.Т. Потенциал графических органайзеров в формировании коммуникативной компетентности при изучении русского языка как иностранного. Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование, 23(2), 2025, 71–92. <https://doi.org/10.55959/LPEJ-25-11>.
8. Kulmatova, F. (2025, February). YOSHLARDA DESTRUKTIV XULQ-ATVOR SHAKLLANISHINING MUAMMOLARI. In *Innovate Conferences* (pp. 6-10).
9. Sharafutdinova, K. G., Kulmatova, F. K., & Haydarova, S. (2021). The role of cognitive psychology in the elimination of destructive behavior. *Asian Journal Of Multidimensional Research*, 10(4), 957-964.